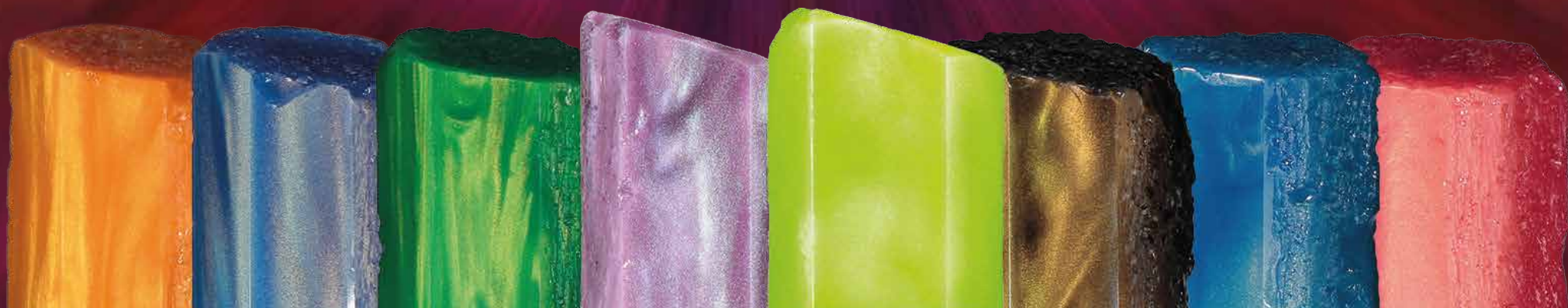


mutis

NUEVA GRANADA



mutis
NUEVA GRANADA



Mutis Nueva Granada
Parfum 24% - 100 ML

MUTIS NUEVA GRANADA

Mutis Nueva Granada è una linea di fragranze artistiche nata dalla visione di Hanssen Diaz, artista colombiano. Ispirata alla flora delle terre un tempo chiamate Nueva Granada, il marchio celebra Celestino Mutis, botanico che nel XVIII secolo ne esplorò la biodiversità. Le fragranze catturano l'essenza calda e seducente di questa terra magica, resa immortale dal realismo magico di Gabriel García Márquez. Ogni profumo è un viaggio sensoriale, un tributo alla Colombia.

JOSÉ CELESTINO MUTIS

Poliedrico genio, Mutis dedicò la vita alla botanica, matematica e medicina. La sua Flora de la Real Expedición Botánica, con oltre 6000 disegni, documenta la flora di Colombia e Venezuela, un tesoro rimasto inedito per decenni. Pioniere dei giardini botanici e discepolo di Linneo, anticipò la conservazione della natura. Questo progetto si ispira alla sua eredità, celebrando il suo nome.

LA NUEVA GRANADA

Vasta regione che includeva Colombia, Venezuela, Panama, Ecuador e parte di Brasile, Nicaragua e Perù, la Nueva Granada era un territorio ricco e complesso. Con capitale Bogotá, la sua geografia accidentata favorì centri come Quito e Caracas. Per i conquistatori fu fonte di ricchezze; per gli indios, un dramma culturale. Oggi restano città coloniali barocche e una natura maestosa, culla di biodiversità unica, patrimonio da preservare.

IL CREATIVO: HANSSEN DAVID DIAZ REYES

Hanssen David Díaz Reyes è un italo-colombiano nato a Cali, in Colombia, ma con un legame profondo con l'Italia, che considera la sua prima casa. Dopo gli studi in Arti Visive e un'esperienza nel cinema come assistente di produzione e aiuto regista, David si è trasferito a Bologna per perfezionare la sua formazione all'Accademia di Belle Arti. Questo passaggio gli ha permesso di unire la vivacità culturale della Colombia con l'eleganza e la tradizione artistica italiana.



Oggi lavora come grafico e social media manager per una società specializzata in profumeria artistica, dove ha realizzato il suo progetto più personale: Mutis Nueva Granada. Una collezione di fragranze che celebra la Colombia, la sua natura, la sua cultura e la sua magia. Attraverso i profumi, David racconta storie che mescolano il Realismo Magico di Gabriel García Márquez con elementi mitologici e naturalistici, creando un'esperienza olfattiva unica e profondamente personale.

Hanssen David Díaz Reyes è un creativo che sa trasformare emozioni in arte. Con Mutis Nueva Granada, ci invita a scoprire la magia di una terra lontana, ma sempre vicina al cuore. La sua capacità di fondere tradizione e innovazione, natura e cultura, lo rende un narratore unico, capace di lasciare il segno in ogni progetto che intraprende.

mutis
NUEVA GRANADA



MARACAIBO

Il Lago di Maracaibo, ricco di risorse minerali e materie prime, fu a lungo meta ambita da coloni, saccheggiatori e cacciatori di tesori. Oggi custodisce un fenomeno naturale unico al mondo: i Fulmini del Catatumbo, il luogo più elettrico del pianeta, destinato a diventare il primo fenomeno naturale Patrimonio UNESCO. Gli indios Wari li descrivono come milioni di lucciole che rendono omaggio ai “padri della creazione”, mentre per gli Yucpa e i Wayúu rappresentano "l'eterno splendore nelle altezze".

Questo profumo è un viaggio alle palafitte del Lago di Maracaibo, le stesse che ispirarono Amerigo Vespucci a battezzare queste terre "Venezuela", la piccola Venezia. Un omaggio al fulmine, al lago, alle case sospese sull'acqua e alla cocada, la bevanda simbolo di Maracaibo a base di cocco, latte di cocco e cannella.

Maestro Profumiere: Chris Maurice

NOTE DI TESTA

Piña Colada, Cannella

NOTE DI CUORE

Cocco, Latte di Cocco, Caramello

NOTE DI FONDO

Terra Bagnata, Legno di Sandalo, Vetyver, Legno di Cedro,
Vaniglia, Muschio



mutis
NUEVA GRANADA

mutis
NUEVA GRANADA



KINTU

mutis
NUEVA GRANADA



KINTU

KINTU è una parola Quechua che significa "offerta agli Dei", un'antica tradizione ancora viva nelle Ande, tramandata dagli Inca ai loro discendenti. Il rito consiste nel prendere tre foglie di coca, pianta sacra per gli Inca, e disporle a forma di fiore. Ogni foglia rappresenta un mondo: quello degli Dei, quello degli uomini e quello dei morti.

Con il fiore di coca, gli Inca si rivolgevano agli spiriti delle montagne, gli Apu, per ringraziarli, onorarli e chiedere il loro favore. Il Kintu è un gesto di rispetto, gratitudine e armonia con la natura, ancora oggi praticato nelle Ande per invocare benedizioni, protezione e abbondanza.

Maestro Profumiere: Dominique Moellhausen

NOTE DI TESTA

Pepe Nero, Galbano, Copaiba Balsamo

NOTA DI CUORE

Rosa, Legno Guaiaco, Patchouly, Tolu Balsamo, Peru Balsamo

NOTE DI FONDO

Oud, Ambra, Muschio Animale, Sandalo



mutis
NUEVA GRANADA

mutis
NUEVA GRANADA



AMARANTO

AMARANTO, come il colore dei chicchi di caffè prima della tostatura. Amaranta, come il personaggio di Cent'anni di solitudine, enigmatica e indomabile, segnata da un destino di solitudine e rimpianto.

Questo profumo si ispira all'Eje Cafetero, il Triangolo del Caffè e delle Orchidee, un territorio fertile e rigoglioso nel cuore della Colombia, dichiarato Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO.

Un'essenza intensa, energica, fiorita e fruttata, che evoca i verdi altipiani di terra rossa, carichi di fiori e piantagioni, tra Medellín e Bogotá. Un profumo che porta con sé il contrasto tra vitalità e malinconia, tra abbondanza e nostalgia, proprio come Amaranta, figura solitaria e fiera, custode di segreti e desideri inconfessati.

Maestro Profumiere: Dominique Moellhausen

NOTE DI TESTA

Rosa Taif, Fico, Cuoio

NOTE DI CUORE

Benzoino Resinoide, Cypriol, Vaniglia, Orchidea, Sandalo

NOTE DI FONDO

Ambra, Amyris, Muschi, Muschio Bianco



mutis
NUEVA GRANADA

mutis
NUEVA GRANADA



San Roque
1910

EL DORADO

Con EL DORADO entriamo nel cuore della mitologia latinoamericana. Un luogo leggendario, fatto di città lastricate d'oro e montagne di smeraldo, che incarna un'utopia di pace e abbondanza. La ricchezza scoperta dai primi conquistadores scatenò le ambizioni di re e banchieri europei, dando origine a una caccia ossessiva. Al centro del mito, la figura dell'Indio Dorado: un sovrano indigeno che, durante un antico rituale, si immergeva nelle acque della laguna di Guatavita, il corpo coperto di polvere d'oro, mentre immense quantità di pietre preziose venivano offerte alle profondità del lago. Ma la città d'oro non fu mai trovata. Il sogno di El Dorado, però, continua a brillare.

EL DORADO risplende di sentori acquatici e aromatici: un fougère tenebroso che evoca le nebbie della laguna sacra, le polveri dorate e i riflessi delle gemme immerse nel mito.

Maestro Profumiere: Dominique Moellhausen

NOTE DI TESTA

Bergamotto, Limone, Pepe, Ginepro, Canapa

NOTE DI CUORE

Incenso, Pino, Iris

NOTE DI FONDO

Ambra, Vaniglia, Sandalo



matis
NUEVA GRANADA

mutis
NUEVA GRANADA



DELTA

Delta prende ispirazione dal fiume Orinoco, che ha segnato la storia della Nueva Granada. Il suo delta, un vasto labirinto di canali e paludi, è stato il punto di ingresso per i conquistatori spagnoli che hanno esplorato terre ricche di mistero. Ma più che la storia, quello che affascina di questo luogo è la sua natura selvaggia. Le piogge incessanti bagnano la terra rossa, e l'aria è densa di umidità, di freschezza, con l'odore della vegetazione bagnata che riempie ogni angolo.

Delta è come un respiro profondo di quella natura: il profumo della pioggia che tocca la terra, la freschezza dell'aria, il silenzio delle foreste che crescono selvagge. È un viaggio sensoriale in un mondo che esiste da secoli, in un angolo di terra dove ogni giorno la natura si rinnova.

Maestro Profumiere: Dominique Moellhausen

NOTE DI TESTA

Petitgrain, Bergamotto, Terra Bagnata

NOTE DI CUORE

Angelica, Muschio di Quercia, Assoluta di Foglie di Violetta,
Legno di Cedro

NOTE DI FONDO

Labdano, Ambra, Vetiver, Opoponax, Cashmere



mutis
NUEVA GRANADA

mutis
NUEVA GRANADA



AGUA DE INDIAS

AGUA DE INDIAS è un viaggio olfattivo nel cuore di Cartagena, la perla dei Caraibi, dove il sole infiamma il cielo al tramonto e il mare si infrange contro le antiche mura della città. Un luogo intriso di storia e cultura, patrimonio dell'umanità, che ha ispirato le pagine di Gabriel García Márquez, tra realismo magico e suggestioni senza tempo.

Questa fragranza cattura l'essenza di Cartagena: l'aria salmastra intrisa di brezza marina, il calore delle pietre arroventate dal sole, l'eco di mercati affollati e vicoli carichi di vita. Un profumo che racconta la forza del mare e il fascino di una città che vibra tra passato e presente.

Maestro Profumiere: Dominique Moellhausen

NOTE DI TESTA

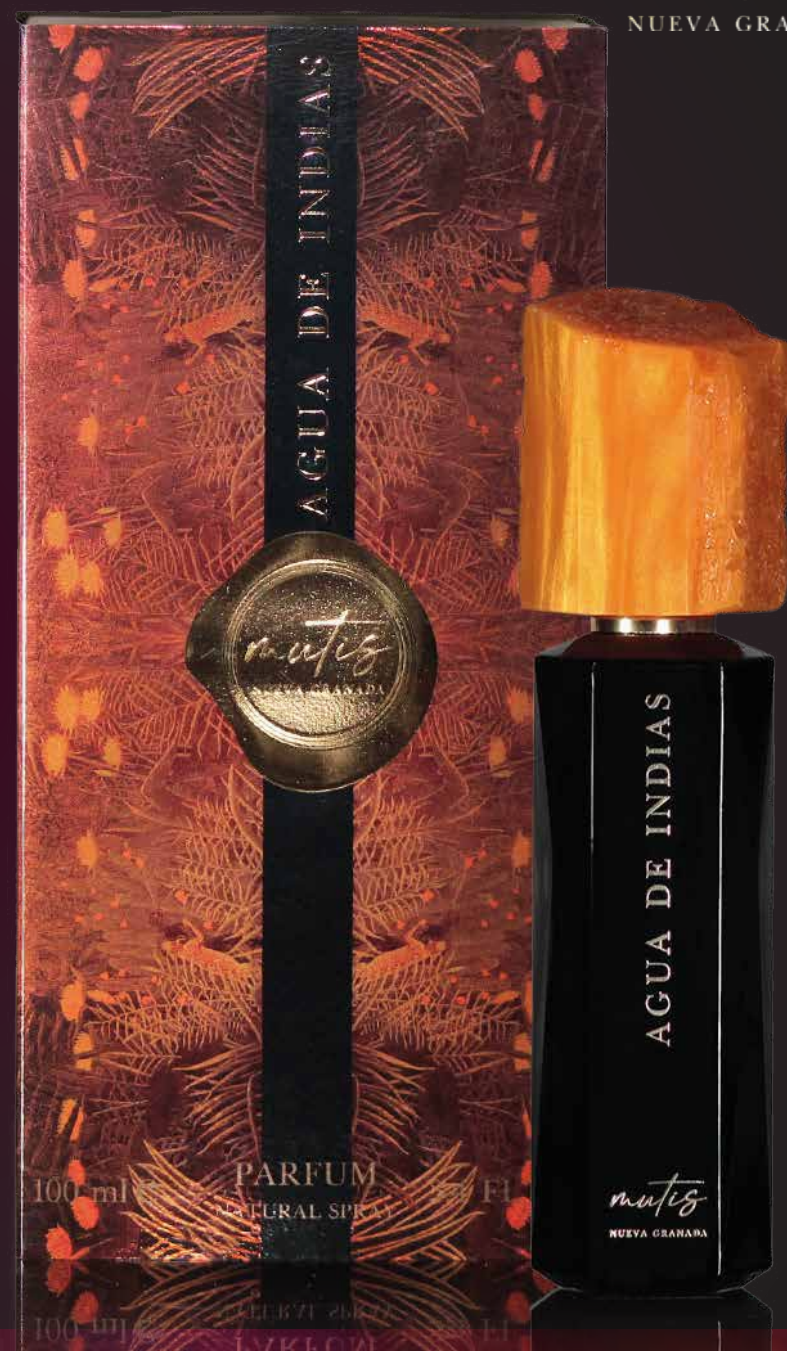
Foglia di Pomodoro, Vaniglia, Cuoio, Benzoino Resinoide,
Note Speziate

NOTE DI CUORE

Labdano, Salvia Sclarea, Galbano, Iris

NOTE DI FONDO

Vaniglia Bacche, Sandalo, Tolu Balsamo, Mirra, Muschio



matis
NUEVA GRANADA

mutis
NUEVA GRANADA



SELVA NEGRA

mutis

NUEVA GRANADA

SELVA NEGRA

SELVA NEGRA è un'immersione nel cuore della foresta amazzonica, un luogo maestoso e impenetrabile, dove la natura domina con la sua forza primordiale. Qui si racconta la leggenda di un amore impossibile tra un uomo serpente e una giovane donna, un legame spezzato dalla crudeltà umana e consumato dal fuoco, lasciando nella selva un'ombra di malinconia.

Questa fragranza racchiude la potenza della foresta: legni rari e resinosi, avvolti da un'eco misteriosa di vegetazione fitta e suoli umidi. Il lento scorrere del Rio delle Amazzoni, con le sue acque oscure e insondabili, ne ispira la profondità sensoriale. SELVA NEGRA è magnetica e ipnotica, un profumo che riecheggia la tensione e la bellezza selvaggia di Fitzcarraldo, dove l'uomo sfida l'indomabile grandezza della natura.

Maestro Profumiere: Dominique Moellhausen

NOTE DI TESTA

Gelsomino Sambac, Mandarino

NOTE DI CUORE

Cashmere, Orchidea, Legni Preziosi

NOTE DI FONDO

Ambra, Muschio Bianco



matis
NUEVA GRANADA

mutis
NUEVA GRANADA



BAHIA

BAHIA è un omaggio alla costa pacifica colombiana, terra di foreste lussureggianti, acque tumultuose e rotte commerciali che hanno segnato la storia. Fin dal XVI secolo, il suo porto principale, Buenaventura, fu un punto nevralgico per il commercio tra l'America, l'Asia e l'Europa: qui arrivavano spezie e tessuti preziosi, mentre navi cariche di oro e perle salpavano verso il Vecchio Continente.

Ma la sua ricchezza attirò anche pirati e corsari, che per secoli hanno saccheggiato queste coste selvagge. BAHIA cattura l'essenza del Pacifico colombiano: il respiro salmastro dell'oceano, l'intensità della vegetazione tropicale e il mistero delle sue acque profonde, testimoni di avventure, leggende e conquiste.

Maestro Profumiere: Dominique Moellhausen

NOTE DI TESTA

Rosa Damascena, Peonia, Zafferano, Bergamotto, Pompelmo Rosa

NOTA DI CUORE

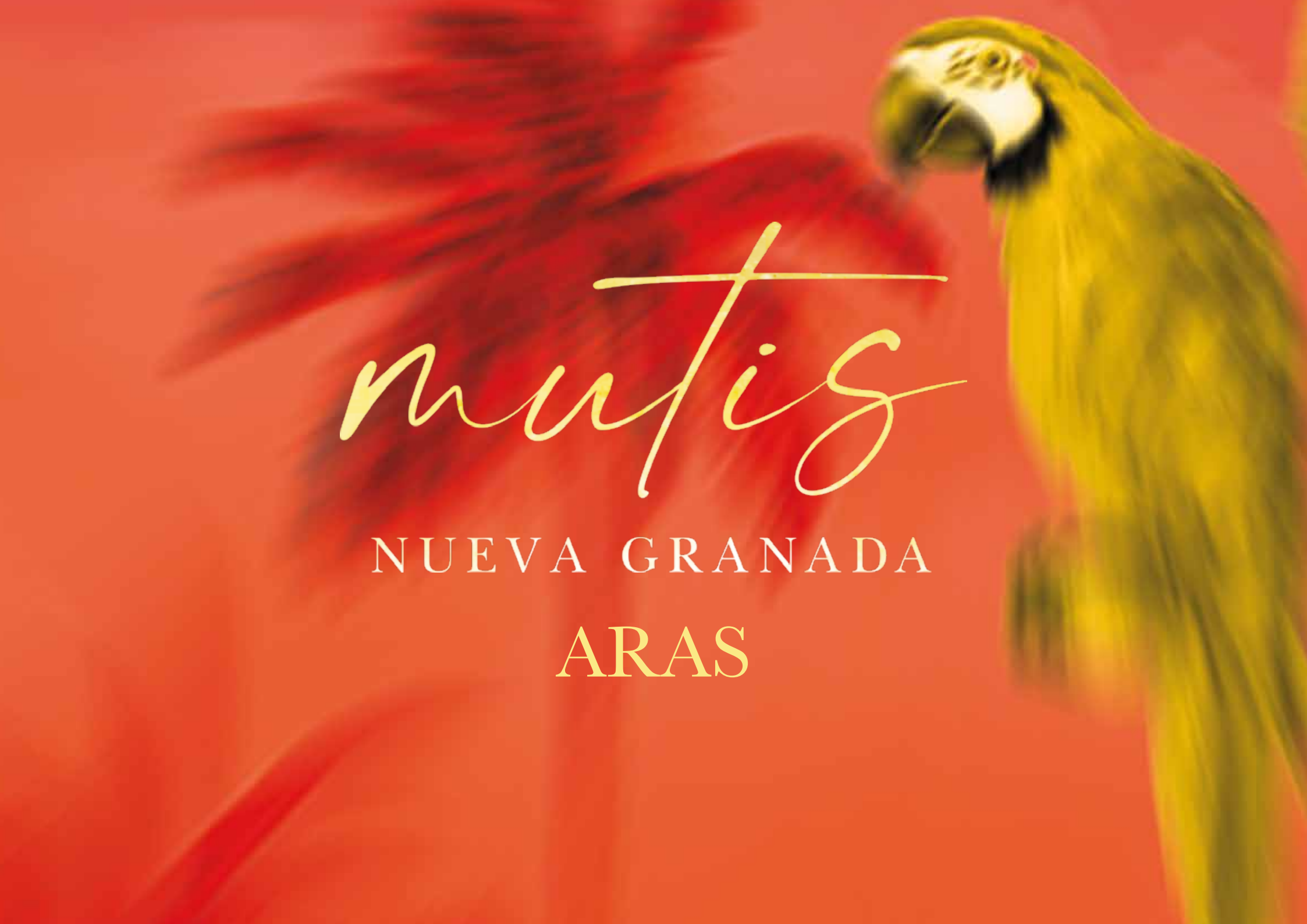
Cashmere, Orchidea, Fava Tonka, Ylang Ylang

NOTE DI FONDO

Muschi, Note Ambrate, Cuoio, Mirra



mutis
NUEVA GRANADA



mutis

NUEVA GRANADA

ARAS



MUTIS NUEVA GRANADA - ARAS

mutis
NUEVA GRANADA

La nuova collezione di Mutis Nueva Granada nasce dall'energia dei Caraibi e dai suoi balli travolgenti. Ogni fragranza racconta una storia, portando con sé il ritmo e il carattere di queste terre. Il tappo dorato, a forma di pappagallo, è un tributo a Roberto, il pappagallo d'infanzia del Direttore Creativo Hanssen Diaz, simbolo di fortuna ed esotismo.

Sette profumi – Mambo, Macondo, Bolero, Cali, Sonora, Melao e Merengue – che evocano l'anima latina attraverso note golose: banana, caffè, cacao, passiflora, mango, cannella, vaniglia e sfumature barricate. Ogni composizione è un invito a lasciarsi trasportare dalla musica, dal calore e dalle storie del Caribe. Con questa collezione, Mutis Nueva Granada cattura lo spirito di una cultura che non smette mai di muoversi e affascinare.

MAMBO



Mambo è movimento, istinto, libertà. Nato nei club dell'Avana (Cuba), questo ballo ha trasformato il ritmo in linguaggio, unendo tradizione e improvvisazione in un'esplosione di energia. Cuba lo ha visto nascere e crescere, tra percussioni incalzanti e corpi che rispondono alla musica con naturalezza. È la celebrazione di un'isola dove la vita scorre tra il sole abbacinante e le notti senza fine, dove ogni strada è un palcoscenico e ogni suono un invito a lasciarsi andare.

Mambo è il battito di Cuba, l'incontro tra il suo spirito ribelle e la sua innata eleganza. È il passo deciso di chi balla senza regole, il profumo del mare che si mescola al calore della città, la memoria di feste che durano fino all'alba. Racchiude il cuore pulsante di un luogo che vive al massimo, senza paura di brillare.

Maestro Profumiere: Luca Maffei

NOTE DI TESTA

Pompelmo, Arancia Rossa, Fior di Lampone, Lime

NOTE DI CUORE

Frutto della Passione, Mango, Rum Bianco

NOTE DI FONDO

Vaniglia, Legno di Sandalo, Musk

MACONDO



MACONDO è il respiro di un mondo sospeso tra realtà e magia, dove il tempo segue regole proprie e la storia si ripete in un ciclo eterno. È il cuore pulsante di Cent'anni di solitudine, il villaggio immaginato da Gabriel García Márquez, in cui il profumo intenso del cacao e della banana matura si mescola ai racconti di generazioni intere.

MACONDO è il sapore della terra feconda e delle piantagioni, del calore tropicale e dell'opulenza dei frutti che riempiono l'aria di dolcezza. È un viaggio tra i sentori che avvolgono le strade polverose e le case di Macondo, un'eco dell'abbondanza e della decadenza che segna la saga dei Buendía.

Maestro Profumiere: Chris Maurice

NOTE DI TESTA

Banana, Foglia di Banano, Ananas

NOTE DI CUORE

Rosa, Cannella, Sale, Cacao

NOTE DI FONDO

Fava Tonka, Caffè, Vaniglia, Ambra Grigia

BOLERO



Bolero racconta la magia dell'attesa, ispirato dalle lettere di amore di Florentino Ariza a Fermina Daza, il cui legame attraversa il tempo e lo spazio nel celebre "L'amore ai tempi del colera". È il profumo di una passione che resiste, come la memoria di un amore che sopravvive alla distanza e alla solitudine. Un amore che, proprio come il tesoro nascosto nel galeone San José, trova la sua forza nei ricordi e nel desiderio che persiste nel tempo.

Bolero evoca i balconi di Cartagena de Indias (Colombia), dove i fiori si mescolano all'aria salmastra del mare e il tempo sembra rallentare, sospeso tra il fervore di un cuore innamorato e il lento e dolce ritmo del bolero. La fragranza si ispira a questa attesa, a questo amore eterno che non si arrende, raccontando la sua passione in un viaggio che sfida il tempo, proprio come Florentino Ariza che, dopo decenni, riesce finalmente a dichiarare il suo amore a Fermina.

Maestro Profumiere: Luca Maffei

NOTE DI TESTA

Arancia Dolce, Fior di Mandorlo, Rosa

NOTE DI CUORE

Accordo Caramello Salato, Cypriol, Davana, Oud

NOTE DI FONDO

Baccelli di Vaniglia, Patchouly, Labdano, Legno di Cedro

CALI



CALI è il battito della capitale mondiale della salsa (Cali, Colombia), una città che danza tra suoni, colori e passioni. È qui che nasce Hanssen Diaz, tra le strade dove la musica non si ferma mai e l'aria profuma di frutta tropicale e fiori esotici.

CALI è un omaggio al suo spirito vibrante, alla sua gente e alla sua cultura. Il profumo si ispira a Las Caleñas son como las flores, un classico della salsa che celebra la grazia e il carattere delle donne di Cali. Tra queste, Jovita Feijoo è un'icona indimenticabile: la regina senza corona della città, simbolo di fantasia, libertà e autenticità. Il maracujá, intenso e avvolgente, incarna l'anima sensuale di Cali, mentre le note floreali e ambrate evocano la sua bellezza luminosa, il calore delle notti di festa e l'energia contagiosa della salsa. Cali è l'essenza stessa di una città che non smette mai di sorprendere e di emozionare.

Maestro Profumiere: Chris Maurice

NOTE DI TESTA

Maracujá, Mango, Ananas

NOTE DI CUORE

Fiore della Passione, Rosa

NOTE DI FONDO

Ambra, Vaniglia, Musk

SONORA



SONORA racconta la forza ancestrale della danza del venado, rito sacro del popolo Yaqui che celebra il legame tra l'uomo e la natura. Questo profumo è un viaggio nel cuore del deserto di Sonora (Messico), dove il sole infuoca la terra arida e il cervo, simbolo di vita e connessione spirituale, danza tra le ombre del crepuscolo.

SONORA è l'essenza di una terra di contrasti, dove la bellezza selvaggia incontra la durezza del paesaggio. Le note calde e avvolgenti evocano la polvere dorata del deserto, il profumo legnoso delle cerimonie sacre, la dolcezza inattesa del dattero, tesoro nascosto tra le dune. È un omaggio alla resistenza e alla spiritualità di una cultura millenaria, un'eco del tamburo che accompagna la danza, un sussurro del vento tra i cactus sotto un cielo sconfinato.

Maestro Profumiere: Luca Maffei

NOTE DI TESTA

Limone, Pomelo, Dattero

NOTE DI CUORE

Rosa, Cypriol, Grani di caffè

NOTE DI FONDO

Oud, Karmawood, Legni ambrati, Vaniglia

MELAO



MELAO racconta l'anima dolce e profonda delle terre tropicali della Colombia, dove il sole scalda le piantagioni di canna da zucchero e l'aria profuma di caffè, cacao e fiori. Ispirato alla regione del sud-ovest del paese, tra le montagne e le pianure del Valle del Cauca, MELAO evoca i trapiche, piccoli mulini artigianali dove da secoli si estrae a mano il succo della canna, poi cotto lentamente fino a ottenere un miele scuro e denso, chiamato melao. Questo profumo è un omaggio alla vita nelle fincas, le fattorie rurali dove ogni giornata comincia con un tinto, il tipico caffè nero colombiano, e l'aria si riempie di aromi familiari e intensi.

MELAO è un omaggio alle fincas cafeteras, alla calma delle mattine nebbiose, al vapore che sale dalle stoviglie in cucina, alle mani impastate di zucchero grezzo. Una fragranza che custodisce il sapore di ciò che resta: la memoria, la fatica e la dolcezza di una vita vissuta a contatto con la materia.

Maestro Profumiere: Manuel Attardi

NOTE DI TESTA

Caffè, Cardamomo, Cioccolato, Neroli, Lavanda, Zenzero

NOTE DI CUORE

Tuberosa, Fior d'Arancio, Ibisco, Gelsomino, Mandorla amara, Crème Brûlée

NOTE DI FONDO

Benzoino Siam, Vaniglia, Patchouli, Cisto Labdano

MERENGUE



MERENGUE racconta l'estate eterna dei Caraibi, dove il caldo si placa con un gelato alla frutta e la musica scorre nell'aria come una promessa di festa. Ispirato ai sorbetti venduti per strada nelle città tropicali, MERENGUE è un'esplosione ghiacciata e cremosa, che sa di mango maturo, guava e zucchero fresco.

MERENGUE è un profumo che danza sulla pelle come il ritmo travolgente del merengue, nato nella Repubblica Dominicana e diventato simbolo di gioia collettiva. Evoca le risate dei bambini, le mani appiccicate di frutta, il piacere istintivo di affondare i denti in qualcosa di dolce, colorato, semplice. Un omaggio al desiderio puro, a quella leggerezza che solo la musica e l'estate sanno regalare.

Maestro Profumiere: Manuel Attardi

NOTE DI TESTA

Note Esperidate, Zenzero, Cocco, Canna da Zucchero

NOTE DI CUORE

Guava, Mango, Passion Fruit, Caramello,
Accordo Crema di Gelato

NOTE DI FONDO

Vaniglia, Incenso, Ambroxan

mutis

NUEVA GRANADA

Hanssen David Diaz Reyes
hanssendiaz@mutisperfume.com
+39 333 996 4624

RELEASE

www.releasedistribution.it
Giovanni Castelli
CEO Release Distribution
gmc@releasedistribution.it

